

BOLETÍN

ONE
ANGLO



**The Anglo
Foundation**®

ÍNDICE

	ONE ANGLO	01
	NUESTRA FUNDACIÓN	03
	DESARROLLO PROFESIONAL	28
	BIENESTAR	30
	NUESTRO TALENTO	31

En la Fundación buscamos la mejora continua y, en nuestro camino hacia encontrar la manera más efectiva de comunicarnos contigo, entendimos que comunicar mucho no significa necesariamente comunicar bien.

De algo estamos seguros y es que queremos mantenerte al tanto de todos los proyectos que estamos desarrollando desde las distintas áreas que nos representan, por eso traemos para ti una nueva forma de continuar viviendo la experiencia ONE ANGLO: nuestro BOLETÍN.

¿Qué vas a encontrar?

Nuestra Fundación: Comunicación relevante sobre TAF y las áreas de negocio. Lo que estamos haciendo para cumplir nuestra misión.

Desarrollo Profesional: Información de interés para tu crecimiento profesional y el de todos los colaboradores.

Bienestar: Información que puede ser de utilidad en tu vida personal como salud emocional, física y mental, asistencia legal, educación financiera, entre otras.

Nuestro Talento: ¿Conoces a todas las personas que conforman a TAF? Aquí podrás saber más de ellos.

Te damos la más cálida bienvenida a nuestra quinta edición del año, gracias por formar parte de **The Anglo Foundation.**



The Anglo
Foundation®



2022

UN AÑO DE TRANSFORMACIÓN INTERNA

INFORME DE IMPACTO SOCIAL

Estimado Colaborador.

Estamos muy contentos de compartirte que el informe de Impacto Social 2022 se encuentra disponible ahora en nuestro boletín, consulta las veces que quieras y ve lo que, gracias a ti, se ha hecho en la Fundación.

¡Sigamos transformando vidas!



¿Recuerdas el tipo de vestimenta que rige nuestro Código de Ética?

Como colaboradores de THE ANGLO FOUNDATION formamos parte fundamental de la imagen institucional; nuestro comportamiento, actitud e imagen física, son nuestra carta de presentación, por lo que es necesario prestarles mucha atención.

Es por ello por lo que, los colaboradores deberán seguir en todo momento el Código de Vestimenta y deberán adecuar su manera de vestir de conformidad con la ocasión de que se trate.

A continuación, te mostramos algunos ejemplos de lo apropiado y no apropiado.

Apropiado

Chicas:

Vestidos y faldas a la altura de la rodilla

Jeans

Medias

Playeras tipo polo

Blazer

Zapatos con tacón medio

Tenis casuales

Uñas y cabello arreglado

Chicos:

Pantalones casuales o de vestir

Jeans

Camisas de manga corta

Playeras tipo polo

Blazer

Mocasines o zapatos casuales

Tenis casuales

Cabello arreglado



No apropiado

Chicas:

Vestidos muy cortos y/o ajustados
Medias de red
Estampados llamativos u ofensivos
Jeans con parches o rasgados
Escotes pronunciados
Sombreros
Uñas excesivamente largas
Pearcings en la cara

Chicos:

Playeras de equipos de futbol
Playeras de cuello redondo
Estampados llamativos u ofensivos
Jeans con parches o rasgados
Sudaderas
Gorras
Tenis deportivos
Pearcings en la cara

Te invitamos a seguir estas recomendaciones y a reforzar el código de vestimenta con tu equipo.

Cualquier duda o consulta de nuestro código de ética, te lo puede facilitar el equipo de Talento Humano.



En The Anglo Foundation estamos comprometidos con el desarrollo de todos nuestros colaboradores, esto es primordial ya que la premisa de la Fundación es seguir transformando vidas a través de la educación.

Es gratificante ver el resultado de nuestro programa “**Plan de carrera**” ya que esto

significa contar con la mejor plantilla docente actualizada en metodología dentro de la comunidad The Anglo Academy.

Por lo que les queremos hacer una extensiva felicitación a nuestros colaboradores por haber obtenido la certificación **DELTA MODULE 1**.



Karina Allende Centenero

Deseamos hacer una mención muy especial a:



Jennifer Ladd Parada



Carlos Alberto Castro Rosas

por haber obtenido **MERIT**.

¡Muchas gracias por su esfuerzo y dedicación!

¡Enhorabuena!

Día del trabajo

1 DE MAYO



Día Internacional en contra del Bullying o el Acoso Escolar

“Proteger nuestras escuelas de todas las formas de violencia significa también luchar contra el acoso, que inflige sufrimientos físicos y morales a millones de niños de todo el mundo.”

Audrey Azoulay
Directora General de la UNESCO

A partir del año 2011, cada 2 de mayo se celebra el Día Internacional en contra el Bullying o el Acoso Escolar, fecha establecida por asociaciones de padres y diversas organizaciones no gubernamentales con el objetivo de concienciar sobre el riesgo del acoso escolar y el bullying en los niños y jóvenes a nivel mundial. Se considera acoso escolar o bullying a cualquier acto de violencia, ya sea verbal, físico o psicológico, ejercido por una alumna o un alumno, o bien un grupo de alumnas o alumnos sobre otro u otros.

Para que se pueda considerar como acoso escolar o bullying, este debe presentar las siguientes características:

- Abuso de poder: comportamientos reiterados de agresión física, intimidación, amenazas, por parte de un estudiante, o bien un grupo de alumnos para humillar, transgredir emocionalmente, con el propósito de someter a otros en condiciones de desventaja.
- Repetición y sistematicidad: es la actitud que persiste con el propósito de vulnerar la condición física y emocional que puede involucrar a un estudiante, o bien, a un grupo de alumnos al violar las pautas de conducta y valores sociales establecidos dentro de la escuela.



Además de los niños y adolescentes que son receptores de acoso escolar, también las siguientes personas pueden denunciar esta situación:

- Su mamá/papá, cualquier familiar o todos(as) en conjunto.
- Maestras, maestros, directoras o directores de las escuelas.
- Mamá, papá o familiar de la persona que genera el acoso, si se percata de la situación.
- Su mejor amigo(a), o todos sus amigos(as) de la escuela.
- Cualquier integrante de la comunidad escolar.



En México la mayoría de las entidades federativas cuentan con leyes para prevenir y erradicar el acoso escolar en las que se contemplan directrices para elaborar planes de intervención, obligaciones y competencias de las autoridades y sanciones al personal docente en caso de incumplimiento.

Por lo tanto, en el marco de la conmemoración de esta Día Internacional, es de vital importancia crear conciencia desde el hogar y las escuelas para que este flagelo acabe definitivamente; ya que, como parte de esta sociedad, no podemos ser indiferentes ante una problemática que afecta a miles de niños y jóvenes alrededor del mundo.

<https://www.diainternacionalde.com/ficha/dia-internacional-contra-bullying-acoso-escolar>

https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/cuadri-contr-a-bullying.pdf%20

<https://www.unicef.org/es/end-violence/ciberacoso-que-es-y-como-detenerlo>



¡Éxito digital! Nuestras primeras sesiones de exámenes en formato digital supera las expectativas.

Las primeras sesiones de exámenes digitales de Cambridge English que se llevaron a cabo el 20 de marzo:

- Digital A2 KEY - 5 candidatos
- Digital B1 PRELIMINARY for Schools - 6 candidatos

Sobre la administración de la sesión

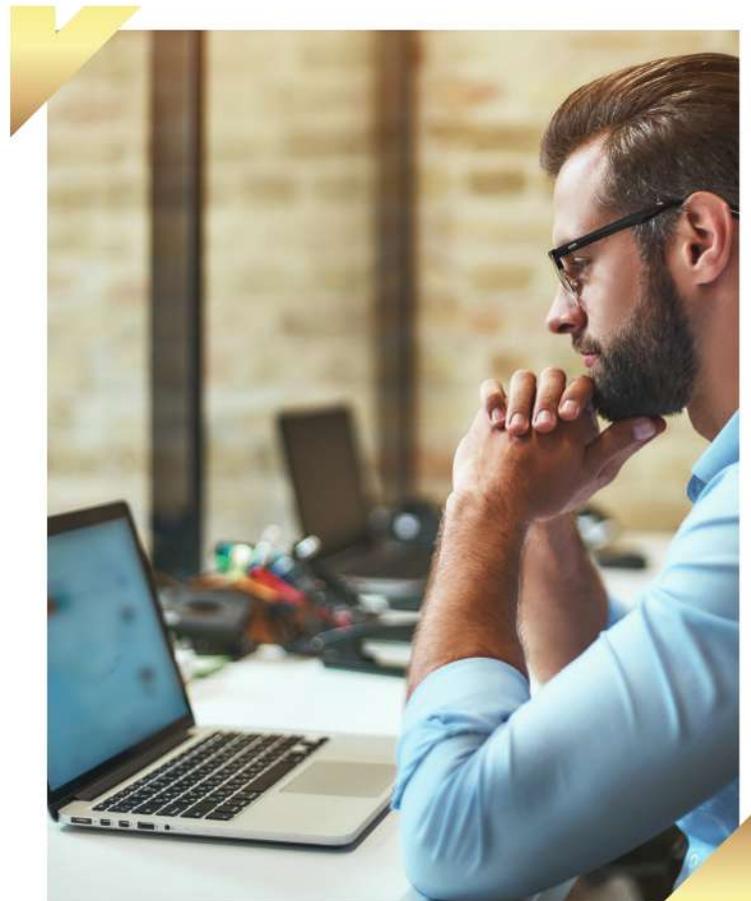
- Empezó en tiempo y forma, no hubo ausentes.
- Invigilator capacitada y externa, estuvieron en apoyo Guillermo García y Alejandro Tovar.
- Se ejecutaron sesiones CB (escritos digitales) y speaking el mismo día.

Sobre la administración de la plataforma (IIB)

- La gestión en el portal resultó más práctica y sencilla, ya que no se debe habilitar cada componente de examen, dicho portal solo funge para monitoreo, no obstante, se requiere más atención al final de los componentes, para evitar que los candidatos comiencen el siguiente, al solo tener un token de acceso para todos los componentes de examen.

- Durante el transcurso del examen digital no hubo ningún inconveniente,
- El tiempo en la administración en general es mucho más rápido ya que no se entrega física de materiales,

Sin duda, el cambio a versión digital impactará directamente la reducción en costos como traslados de personal, gastos de envío, de retorno, entre otras acciones que implica la logística.





¡Celebramos el éxito de nuestras primeras sesiones de exámenes en formato digital! Los estudiantes mostraron tranquilidad en su participación y adaptación a esta nueva modalidad.

Gracias al compromiso y la dedicación de nuestro equipo, hemos logrado implementar con éxito esta nueva forma de evaluar, garantizando la integridad y la equidad en el proceso. Su arduo trabajo y colaboración han sido fundamentales para hacer de esta transición una experiencia positiva y sin contratiempos.

Los exámenes digitales de Cambridge English han demostrado ser confiables y eficientes, lo que nos motiva a seguir explorando nuevas formas de promover dicha versión digital para cubrir las necesidades de nuestra comunidad de Centros de Preparación y audiencia B2C.

¡Gracias a todos por ser parte de este éxito y por contribuir a hacer de The Anglo Assessment un lugar donde la certificación y la innovación van de la mano!

Proyecto Prepas Tec - Linguaskill

The Anglo y las Prepas del Tecnológico de Monterrey unieron sus esfuerzos para poder brindarle a sus alumnos un examen de evaluación de inglés con validez internacional como es Linguaskill para que puedan alcanzar la titulación de su escuela.

En esta primera sesión con el Tecnológico de Monterrey campus CDMX se realizó la evaluación de más

de 600 alumnos en un mismo día, siendo un total éxito en la ejecución de esta prueba.

Después de este primer paso, evaluaremos al campus Esmeralda y así continuaremos hasta poder evaluar los 6 campus que se tienen en el Valle de México y Chiapas.





Es genial saber que el equipo tuvo éxito en la ejecución de los 600 exámenes para el Tecnológico de Monterrey, uno de nuestros tantos clientes importantes. Este tipo de servicio es realmente vital y demuestra el compromiso con la calidad y la eficiencia.

**¡Felicitaciones al
equipo involucrado
por su excelente
trabajo!**



En The Anglo Assessment interactuamos con más de mil instituciones y con cientos de individuos, siguiendo estas premisas de atención:

Escucha activa: prestar atención a las necesidades y preocupaciones del cliente, mostrando interés genuino en lo que dicen.
Empatía: comprender la situación del cliente y mostrar empatía hacia sus sentimientos y experiencias.

Claridad y concisión: ser claro y conciso al comunicarse, evitando jerga técnica o complicada que pueda confundir al cliente.
Resolución de problemas: enfocarse en encontrar soluciones rápidas y efectivas para los problemas del cliente.

Comunicación efectiva: utilizar un lenguaje amigable y profesional en todo momento, evitando ser brusco o poco amable.

Ofrecer opciones: donde sea posible, ofrecer al cliente diferentes opciones para resolver su problema o satisfacer sus necesidades (momento clave para reiterar la amplia gama de productos y servicios The Anglo Assessment y de otras áreas de la fundación, reforzando lazos colaborativos).

Ser proactivo: anticipar las necesidades del cliente y ofrecer soluciones antes de que se conviertan en problemas mayores.

Seguimiento: asegurarse de hacer un seguimiento después de resolver un problema para garantizar la satisfacción del cliente.

Agradecimiento: siempre agradecer al cliente por su tiempo y por elegir nuestro servicio o producto.



Mejora tu nivel de inglés con clases

¡Gratis!



- Clases vespertinas: lunes, miércoles y jueves (presenciales sucursal Florida y online)

- Clases sabatinas matutinas/verpertinas online

Para más información contacta a:

Nina Chávez

nina.chavez@aie.theanglo.mx o envía mensaje de whatsapp al 55 6809 6543



STOP VIOLENCE

Alianza para la Inclusión y la Diversidad: Glosario **La violencia como obstáculo para la inclusión.**

La violencia, entendida como el comportamiento deliberado de una persona hacia otra con el propósito de causar daño, ya sea físico o psicológico, representa una grave amenaza para la inclusión en cualquier sociedad. Este comportamiento utiliza la fuerza o el abuso de poder para dominar a alguien, lo que puede resultar en consecuencias extremadamente peligrosas, como el deterioro de la salud o incluso la pérdida de vidas humanas.

En el contexto de la inclusión, la violencia se convierte en un obstáculo significativo. La inclusión implica respeto mutuo, aceptación y valorización de las diferencias, y la violencia socava estos principios fundamentales. Cuando se perpetúa la violencia, las personas se sienten inseguras y excluidas, lo que dificulta

su participación en la sociedad. La violencia crea barreras que impiden que las personas sean tratadas con igualdad y dignidad, lo que va en contra de los objetivos fundamentales de cualquier iniciativa inclusiva.

Por lo tanto, es esencial abordar la violencia de manera integral en los esfuerzos por fomentar la inclusión. Esto implica no solo combatir las manifestaciones directas de violencia, sino también abordar las causas subyacentes, como la desigualdad y la discriminación. Solo al crear entornos seguros y respetuosos, donde todas las personas sean tratadas con dignidad y justicia, podemos construir sociedades verdaderamente inclusivas, donde cada individuo tenga la oportunidad de prosperar y contribuir plenamente al bienestar común.

Elaborado por: Alianza para la Inclusión y la Diversidad, The Anglo Professional.

Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo

El Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, establecido por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2001, resalta la relevancia de principios fundamentales como la paz y la solidaridad. Celebrado cada 21 de mayo, tiene como objetivo mitigar las brechas entre individuos y comunidades, fomentando la tolerancia y el entendimiento mutuo.

A pesar de los avances económicos y tecnológicos, aún persisten barreras y desconfianzas entre distintos pueblos y culturas, generando preocupaciones acerca de la pérdida de identidades arraigadas. La diversidad cultural se posiciona como un tesoro invaluable para la humanidad, fundamental para nutrir la paz a nivel global.

En este contexto, la diversidad cultural se manifiesta como un patrimonio universal, que se manifiesta de múltiples maneras tanto dentro de las comunidades como en la interacción entre ellas. Reconocer y celebrar esta diversidad se vuelve esencial para promover la paz y la solidaridad a escala mundial.





Este año, en el marco del Día Mundial de la Diversidad Cultural, la Alianza de las Naciones Unidas para el Desarrollo y la UNESCO llevarán a cabo la campaña "Hacer un gesto" el 21 de mayo, exhortando a personas de todas las edades a comprometerse con la diversidad cultural, fortaleciendo así los lazos comunitarios. La diversidad cultural amplía nuestras perspectivas de desarrollo sostenible, al promover el diálogo intercultural y la inclusión como pilares de paz y estabilidad en un mundo diverso.

En México, esta diversidad se manifiesta a través de sus 68 pueblos indígenas y una población de más de 11 millones de habitantes, así como más de 1 millón de afrodescendientes. El país ostenta un patrimonio lingüístico singular, con 11 familias lingüísticas, 68 lenguas y 364 variantes, además de una rica tradición gastronómica, artesanal y artística, reflejada en su extensa red de museos y expresiones culturales.

Comprender y valorar la diversidad cultural es crucial para impulsar el diálogo, la inclusión y el desarrollo tanto a nivel global como nacional. México, con su diversidad, nos brinda la oportunidad de crecer juntos como sociedad, abrazando la pluralidad de experiencias, perspectivas y tradiciones que nos enriquecen como individuos y como comunidad.

Fuentes

<https://dgb.sep.gob.mx/21-de-mayo-dia-mundial-de-la-diversidad-cultural-para-el-dialogo-y-el-desarrollo>

https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2023-04/FRI_MAY_21-1.pdf

https://www.un.org/es/events/el-contexto-mexicano.-/sgmessage_2011.shtml

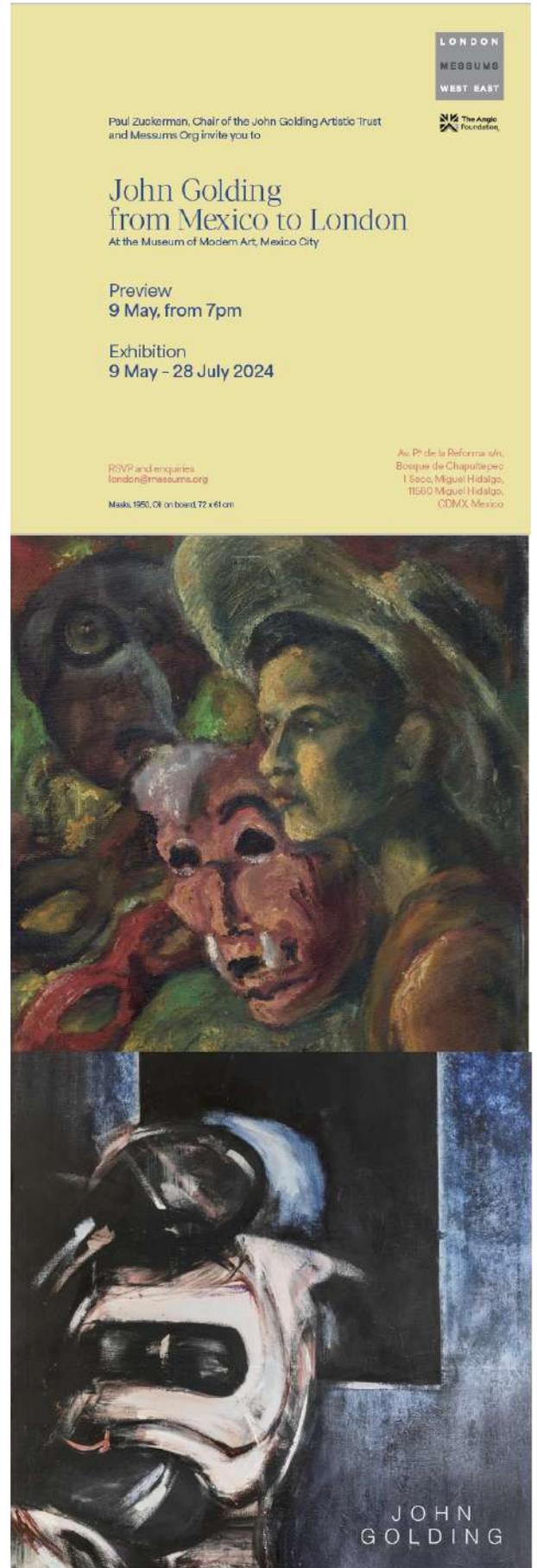
<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/6877/>

The Anglo Arts & Culture, en colaboración con el John Golding Artistic Trust y Messums Org, se enorgullecen de presentar la exposición "John Golding: De México a Londres".

Únete a nosotros en este fascinante viaje que refleja un momento crucial en el discurso del arte moderno. La retrospectiva, que se llevará a cabo en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México del 9 de mayo al 28 de julio de 2024, promete ser una experiencia imperdible, ofreciendo a los visitantes la oportunidad única de profundizar en las complejidades del intercambio cultural y la innovación artística asociadas al artista anglo-mexicano John Golding.

Esta exposición destaca la evolución de su obra, su impacto global y su legado perdurable, celebrando su contribución al arte contemporáneo y su influencia en el discurso global sobre el arte moderno.

¡Te invitamos a unirte a esta experiencia única, donde podrás ampliar tus horizontes y descubrir vínculos significativos que trascienden fronteras culturales y geográficas!





TALLER EDUCATIVO EN FORMACIÓN OPERÍSTICA



Como parte de la misión de The Anglo Foundation, **The Anglo Arts & Culture** realizó, en coordinación con la Escuela de Bellas Artes de la **Universidad Panamericana**, un taller educativo impartido por Sir Bryn Terfel en el **Palacio de Bellas Artes** el pasado 19 de marzo.

Sir Bryn Terfel, bajo baritono galés, está considerado como uno de los **intérpretes operísticos más importantes de la actualidad**. Fue nombrado CBE en 2003, recibió la Medalla de la Reina de la Música en 2006 y en 2017, recibió el rango de **caballero de la reina Isabel II de Inglaterra** debido a sus numerosos éxitos en escenarios del mundo incluyendo al Metropolitan Opera de Nueva York, la Royal Opera House, en Londres y el Teatro Scala, de Milán, entre muchos otros. En 2023, **cantó en galés en la coronación del rey Carlos III**.





Con gran sencillez, carisma y generosidad, el artista dio relevantes consejos y retroalimentación a seis jóvenes cantantes mexicanos, tanto de la Universidad Panamericana, como del Estudio de la Ópera de Bellas Artes.





XXII SHAKESPEARE COMPETITION

BY ANGLO ARTS

Nos complace informar que el pasado 25 de abril, celebramos con gran éxito la XXII edición de Shakespeare Competition en Teatro de las Artes del CENART. En este evento, contamos con la destacada participación de 20 talentosos alumnos provenientes de diversas escuelas de Ciudad de México, Monterrey, Morelos, Querétaro, Puebla y Baja California Sur.

Queremos extender nuestras más sinceras felicitaciones a los 3 ganadores de esta competencia, cuyo talento y dedicación realmente impresionaron a todos los presentes.

1er lugar: Mateo B. from Instituto Educativo Olinca recibirá una beca todo pagada para el Midsummer Conservatory Programme en Reino Unido.

2do lugar: Gal E. from Greengates School recibirá una beca todo pagada para el American Shakespeare Camp en Estados Unidos.

3er lugar: Jimena R. from Centro Educativo Jean Piaget recibirá un curso de verano en actuación.

Además, nos complace anunciar que este año también celebramos por primera vez la competencia "Reimagine Shakespeare". Esta iniciativa recibió una respuesta increíble y estamos encantados de reconocer a los ganadores de esta emocionante competencia. Agradecemos a todos los participantes por su entusiasmo y creatividad, y esperamos seguir fomentando el amor por el teatro, la literatura y el idioma inglés en futuros eventos.

Felicitemos a:

1er lugar: Mateo H. del Colegio Humanitree

2do lugar: Paulina B. del American School Foundation

3er lugar: Alberto G. del Colegio Madrid



GAITAS

y algo más



24 DE MAYO
GRUPO INVITADO: ANDINO

25 DE MAYO
GRUPO INVITADO: SHAMROCK

BANDA DE GAITAS DEL BATALLÓN DE SAN PATRICIO
24 DE MAYO, 20:00 HRS
25 DE MAYO, 18:00 HRS

ADULTOS | \$300
NIÑOS (-12 AÑOS), ESTUDIANTES Y TERCERA EDAD | \$200

VENTA DE TICKETS A TRAVÉS DE BOLETÓPOLIS. NO HABRÁ VENTA DE BOLETOS EN LA ENTRADA.
VERIFICAR LA FECHA DE SU BOLETO, NO SE REALIZARÁN CAMBIOS DE FECHA.
CUPO LIMITADO.

24 **ANGLO ARTS CENTRE: MAESTRO ANTONIO CASO #127, COL. SAN RAFAEL, CDMX.**

Momento de reflexión

¿No odian a las personas que, cuando están tristes, les dicen algo así como (en tono de ser un conocedor de la vida) vele el lado positivo; sin la tristeza no sabríamos qué es la felicidad? Como si nuestra tristeza y/o felicidad fuesen completamente dependientes de nuestra experiencia de la otra; como si fuesen opuestos. Como si para poder entender una emoción tuviésemos que conocer otra, otra que además se ve como su opuesto. Como si para entender la seguridad tuviese que haber experimentado la opia, para sentir esperanza tuviese que entender el elipsismo, o para comprender la satisfacción fuésemos ya expertos en énouement. Todas las palabras en *itálicas* son reales en el castellano, y podría apostar un pulgar a que ninguno de nosotres las habíamos escuchado antes.



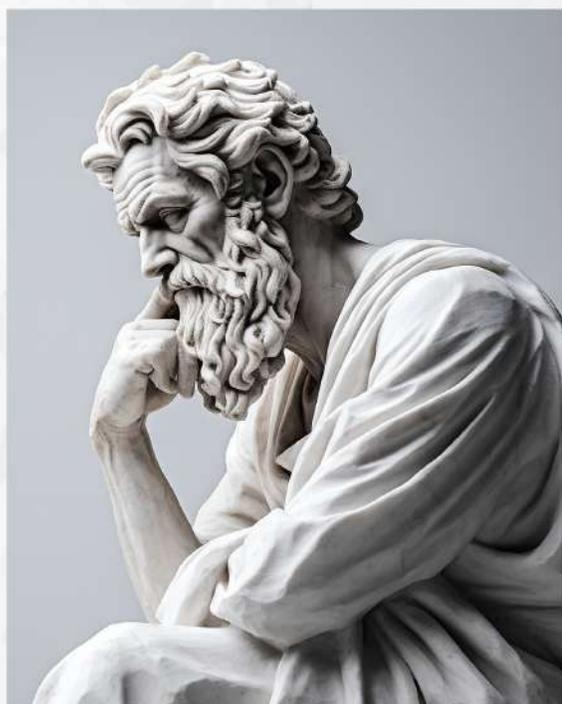
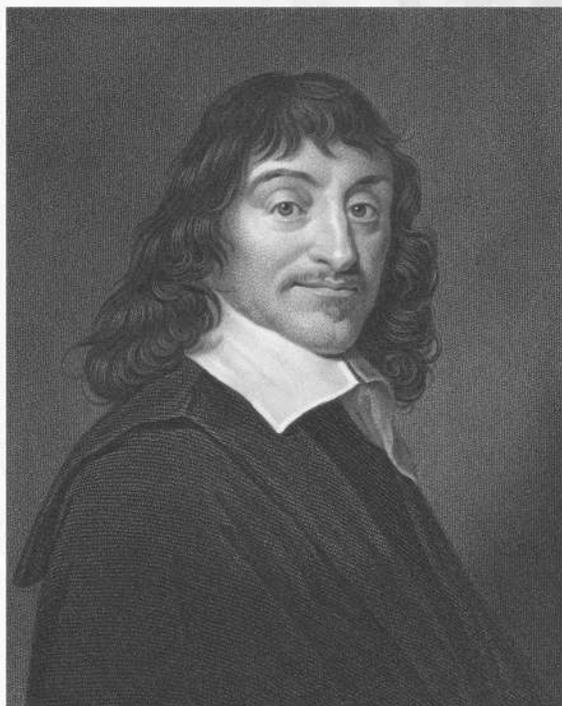
¿Por qué nos gusta tanto ver el mundo en opuestos? Y, sobre todo, ¿por qué cancelamos cualquier posibilidad de comprensión cuando algo rompe con dicho par de opuestos?

Porque así son las cosas. Pensamiento tentador que se aparece subrepticamente; es sentido común, duh. Pero pareciera que el afán de pensar las cosas en opuestos es algo relativamente moderno, y no sólo moderno, sino que está atravesado por una mirada masculina, blanca, y eurocéntrica de ver las cosas. Podríamos decir que el dualismo (entender el mundo en pares de opuestos, duales) se instauró como la mirada hegemónica en 1641, cuando una noche, un tal René escribió su categórico cogito, ergo sum; pienso, entonces existo.

La consecuencia de dicho principio apodíctico fue la división del mundo en res cogitans (cosa que piensa, o el alma) y la res extensa (la cosa extensa, o el cuerpo). Desde ese entonces, en la civilización occidental hegemónica el dualismo ha predominado. Pero no siempre fue así.

Para los griegos – porque claro que ellos son la cuna de la civilización occidental – había más que sólo cuerpo y alma; ellos hablaban de la σόμα (soma), la Ψυχή (psyché) y el πνεύμα (pneuma): el cuerpo, la mente y el alma o aliento. Además, los griegos tenían tres géneros en su idioma, el masculino, el femenino y el neutro. Y escribieron el mito del andrógino. Definitivamente el dualismo no viene de allí. Tampoco de antes, pues los hebreos hablaban de bazar, nefesh y ruah, mismos cuerpo, mente y alma.

Entonces, el dualismo es algo bastante moderno y occidental – no nos meteremos aquí a mencionar el sin número de ejemplos de otras culturas no occidentales en los cuales la noción de sujeto e individuo ni siquiera existen, mucho menos el dualismo.



Pero bueno, Descartes, gracias a él, entre otros, dividimos el mundo en bueno-malo, alegría-tristeza, mente/alma-cuerpo, finito-infinito... hombre-mujer, salud-enfermedad. Y somos incapaces de comprender cualquier cosa que ponga en jaque al dualismo. Las consecuencias del dualismo son tales que hasta la fecha es una noción que funda y estructura nuestra subjetividad, aquello que nos es más propio e íntimo. Y, por ende, estamos dispuestos a destruir y aniquilar cualquier manifestación que ponga en jaque a dicho dualismo.

El mes pasado escribí sobre Nex Benedict, una persona no binaria que fue asesinada por ser tal. Así que cuando hablo de destruir y aniquilar no lo hago a la ligera.

Afortunadamente, basta con entender la historia del dualismo para ver que es algo no natural, no necesario; que hay muchas más culturas que se estructuraron en torno a otras cosmovisiones no dualistas que culturas dualistas. Entonces, ¿por qué nos cuesta tanto trabajo entender la existencia de personas no binarias, entender que la neurodivergencia no es una patología, que la transexualidad no es algo que se medique y se tenga que curar?

Ojalá llegue el día en que la existencia de personas como Nex dejen de ser un acto político de rebeldía, libertad y desafío. Ojalá llegemos al día en que desafiar al dualismo deje de poner nuestras vidas en peligro y seamos capaces de entender que todas las existencias son válidas: formas de ser y de estar en el mundo. Y tal vez entonces también entendamos que la felicidad y la tristeza no tienen por qué ir de la mano, no se implican mutuamente y no necesitamos a la una para sentir, dejarnos atravesar por, y disfrutar la otra.



Día Internacional de la Enfermería 12 de mayo



DESARROLLO PROFESIONAL

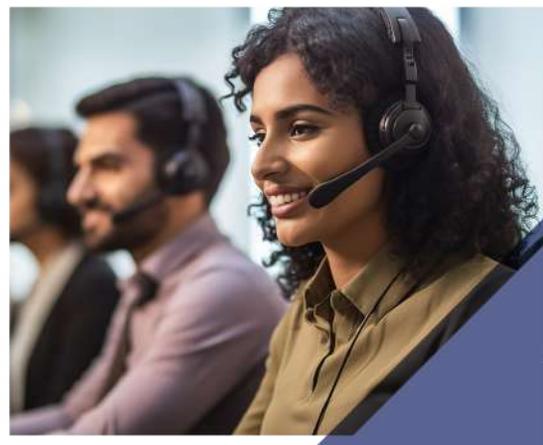
ESPECIALISTAS DE ADMISIONES Y RETENCIÓN

Requisitos:

- Bachillerato concluido.
- Experiencia mínima de 1 año brindando atención y seguimiento a alumnos, vía telefónica o en esquema presencial.
- Para laborar en nuestra sede de Antonio Caso.

Envía tu CV a: talento@theanglo.mx

WE'RE HIRING!



HAPPY Teacher's DAY

15 de mayo

"Aquellos que educan bien a los niños merecen recibir más honores que sus propios padres, porque aquellos solo les dieron vida, éstos el arte de vivir bien."

Aristóteles





“Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia”

17 de mayo

Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel o su origen, su sexualidad o su religión. Si pueden aprender a odiar, se les puede enseñar a amar, porque el amor es más natural para el corazón humano que su opuesto.

Nelson Mandela, político y activista contra el apartheid

**Día del
Psicólogo**
20 de mayo



**Día del
Estudiante**
23 de mayo

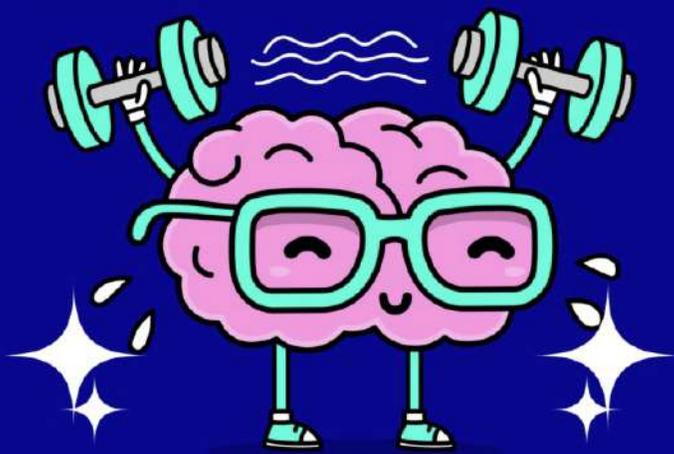


**Día del
Contador**
25 de mayo



**Día Mundial sin
tabaco**
31 de mayo





PARA EL CUIDADO DE NUESTRA SALUD MENTAL

Respetar y cuidar tus descansos

- Duerme al menos 8 horas diarias

Establece objetivos

- Marca objetivos o expectativas realistas y alcanzables
- No te satures con cosas que no están a tu alcance
- Gestiona tu tiempo y prioriza tareas para no exceder la jornada laboral

Adopta un modo de vida saludable

- Dieta balanceada reduce niveles de estrés y ansiedad
- Ejercitar tu cuerpo libera tensión
- Practica alguna técnica de relajación como meditación o yoga

Aprende a decir "no"

- Practica la asertividad, es válido decir "no" si es que la situación te genera algún conflicto

Relaja tu actividad social

- Cada que te sea posible, da un paseo con un amigo o simplemente charla con alguien
- Busca espacios a solas contigo, ¡Disfruta tu compañía!

Desconéctate

- Valora y ocupa tu tiempo libre en cosas que te generen satisfacción, ¡Disfruta tu tiempo de ocio!

MAYO Cumpleaños

01



**ELIA OSORIO
MARTINEZ**
TAF

01



**KASSANDA KAREN
KAPIA**
The Anglo Churchill School

01



**VICTOR LOPEZ
LOPEZ**
TAF

02



**CARLOS ALBERTO
MARQUEZ ELIZALDE**
The Anglo Academy

02



**SALVADOR SANCHEZ
SANCHEZ**
The Anglo Academy

05



**ROSA ANGELICA
GUILBERT AYALA**
The Anglo Churchill School

06



**MAYRA AGUILAR
MARTINEZ**
The Anglo Churchill School

06



**ISMAEL SOMBRA
RODRIGUEZ**
The Anglo Academy

07



**FRIDA CASANDRA
GALINDO CORTES**
The Anglo Assessment

07



**RICARDO CAMPOS
MENA**
The Anglo Assessment

09



**HUMBERTO PESTAÑAS
CARBAL**
The Anglo Professional

09



**LUIS FERNANDEZ
RAMIREZ**
The Anglo Academy

09



**ABRAHAM MORENO
BRISEÑO**
The Anglo Churchill School

10



**ROC BORONAT
ESPINOSA**
The Anglo Churchill College

10



**EDUARDO FELIPE
CRUZ MEDRANO**
TAF

10



**LUZ MARIA
LOPEZ TELLEZ**
The Anglo Academy

11



**OLGA MARIA
RUIZ DELGADO**
The Anglo Academy

12



**ANA TORICES
ESCALANTE**
The Anglo Academy

12



**AZUL DENISSE
BAÑUELOS LEYVA**
The Anglo Churchill School

12



**ANA CECILIA
IBARRA JIMENEZ**
The Anglo Academy

12



**FABIOLA SANCHEZ
SOSA**
The Anglo Academy

13



**MARIO ALBERTO
LONDOÑO CALLE**
The Anglo Churchill School

14



**MARIO VASQUEZ
AVENDAÑO**
Churchill College

14



**ALEJANDRA PEÑA
GUILLEN**
The Anglo Assessment



15

ROSALIA RUIZ SANTOYO

The Anglo Arts & Culture



15

DAFNE ESTEFANY MOLINA AVENDAÑO

The Anglo Academy



17

JAIR IVAN RAMIREZ FABIAN

TAF



19

FRANCISCO MAYA RODRIGUEZ

The Anglo Academy



20

GABRIELA NEGRETE VAZQUEZ

TAF



20

EMILIO RODRIGUEZ MORALES

The Anglo Academy



22

MAYRA ARACELI ROSALEZ ROMERO

The Anglo Academy



22

DIEGO EVERARDO ANZO AGUILAR

The Anglo Academy



22

MICHELLE LYNN OWEN

The Anglo Churchill School



23

DIANA ESMERALDA NOLASCO MONDRAGON

The Anglo Academy



23

ADRIAN HUMBERTO ORDOÑEZ ZAMORA

The Anglo Academy



24

ANA CLAUDIA GALVEZ SANCHEZ

The Anglo Churchill School



25

EVELYN DAYANA HORTA SALDAÑA

TAF



26

DIANA REBECA PEREZ ENCISO

The Anglo Academy



27

CLAUDIA CAROLINA LOPEZ TOVAR

The Anglo Academy



28

CARLOS ALEJANDRO FALCON HERNANDEZ

The Anglo Churchill School



29

FERNANDA GAYTAN MOJICA

The Anglo Academy



29

JORGE ALBERTO BAUTISTA VARELA

The Anglo Academy



29

MARIA SUNIEL ANAI SANTIAGO CARDENAS

The Anglo Academy



29

CONCEPCION MARIA MAGDALENA GARCIA BERNAL

The Anglo Assessment



29

DIEGO ALBERTO OLIVARES RUBIO

Dirección The Anglo



30

SARAI FERNANDA GARCIA HERNANDEZ

The Anglo Churchill School



31

LUISA SERVIN Y COMPEAN

The Anglo Academy

